

## UN LIBRO AL GIORNO

**1** La scrittrice di origine siciliana lascia la sua regione d'origine e l'ambientazione storica per portarci con il suo nuovo romanzo nella Londra contemporanea. Rimangono il piacere della lettura grazie a una lingua letteraria ed efficace e i temi cari alla Hornby come la famiglia, la giustizia spesso cieca e la consapevolezza che in un attimo la nostra vita possa cambiare completamente e quasi paradossalmente. Come succede ai Pitt, belli, ricchi, sereni che vengono coinvolti in un'accusa infamante e assurda che, però, per una serie di circostanze, non riescono a confutare.

*Simonetta Agnello Hornby, Vento scomposto, Feltrinelli*

**2** "Gli etologi dicono che a determinare le nostre decisioni, e quindi le nostre vite, sono le reazioni immediate ad alcune particolari informazioni. Mi interessa il contrasto paradossale tra la posta in gioco e i dati che il contesto offre": così Maurizio Torchio sintetizza il tema dell'adozione al centro di *Piccoli animali*. Ci sono per esempio Annalisa e Fausto che per un'adozione devono attraversare un interminabile e umiliante percorso burocratico. Ma l'adozione è anche nelle storie degli altri personaggi che, in modi diversi, sognano di essere adottati da qualcuno.

*Maurizio Torchio, Piccoli animali. Einaudi*

**3** Da una parte una Taranto ruvida, violenta, a volte quasi pronta ad esplodere ed altre incredibilmente rassegnata; dall'altra Carmine, il protagonista, un sacerdote forte e combattivo, difficile da dimenticare. Sono gli ingredienti principali di questo romanzo curato, sentito, mai banale che racconta la vocazione di Carmine e la difficoltà di mantenere la fede e di ascoltare e seguire la parola di Dio di fronte alla ingiustizia del mondo. Ma oltre al protagonista è la varia umanità con cui entra in contatto che fa di questa storia un affresco vivido e commovente.

*Bruno Vito, Il ragazzo che credeva in Dio, Fazi*

